Actividades para Centros Educativos
Ikastetxeetarako jarduerak

23
24

Curso | Ikasturtea

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA
NAFARROAKO ORKESTRA SINFONIKOA

FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA

Actividades para Centros Educativos
Ikastetxeetarako Jarduerak

Curso
Ikasturtea
23 – 24

MÚSICA - MUSIKA

Cuentos de Mamá Oca p3 Ver
Amatxo Antzararen ipuinak 4. or. Ikusi

DANZA - DANTZA

El carnaval de los animales p5 Ver
Animalien inauteria 6. or. Ikusi

MÚSICA - MUSIKA

La cuarta de Mahler p7 Ver
Mahlerren laugarrena 8. or. Ikusi

BALLET

Las estaciones p9 Ver
Urtaroak 10. or. Ikusi

MÚSICA Y CIRCO - MUSIKA ETA ZIRKUA

Urbasa p11-12 / p11-12. or. Ver Ikusi

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
INFORMAZIOA ETA IZEN-EMATEA

p13 / p13. or. Ver Ikusi

MÚSICA

Cuentos de Mamá Oca

Estreno de textos e ilustraciones

PARA ALUMNADO DE

3º, 4º, 5º y 6º de E. Primaria

Auditorio Barañáin

16 Y 17 DE NOVIEMBRE
10.00H Y 11.30H
APROX. 50 MIN
CASTELLANO / EUSKARA

Concierto ilustrado para orquesta sinfónica y narradora con música de Maurice Ravel.

En esta ocasión, la Orquesta Sinfónica de Navarra quiere acercar al alumnado la evocadora música de Maurice Ravel, *Ma mère l'oye* (*Mi madre la oca*), una bella colección de piezas infantiles para piano que compuso para los hijos de unos amigos en 1908 y orquestó en una suite en 1911. Para ello se inspiró en algunos de sus cuentos favoritos de Charles Perrault: *La bella durmiente, Pulgarcito o La bella y la bestia,* entre otros, revisados y actualizados en unos textos en los que se jugará con la poesía, el humor y la participación del público y unas coloridas ilustraciones y animaciones especialmente creadas también para este concierto. Mamá Oca está deseando contarnos sus historias favoritas: "érase una vez que se era…"

Orquesta Sinfónica de Navarra

Perry So, **director.**
Ana Egiazabal, **narración.**

Ana Hernández-Sanchíz, **textos y material didáctico.**

Patti Martínez, **ilustraciones y diseño gráfico.**

ESTREINALDIA · ESTREINALDIA · ESTREINALDIA · ESTREINALDIA ·

MUSIKA

Amatxo Antzararen ipuinak

Testuen eta ilustrazioen estreinaldia

LH3, LH4, LH5 eta LH6ko ikasleentzat

Barañain auditorioa

AZAROAK 16 ETA 17
10:00ETAN ETA 11:30EAN
50 MIN. INGURU
GAZTELANIAZ / EUSKARAZ

Kontzertu ilustratua orkestra sinfonikorako eta narraziorako, Maurice Ravelen musikarekin.

Nafarroako Orkestra Sinfonikoak, oraingo honetan, Maurice Ravelen musika iradokitzailea hurbildu nahi du ikasleengana Ma mère l'oye (Nire ama antzara) lanaren bidez. Pianorako eta narraziorako haur piezen bilduma ederra da, lagun batzuen seme-alabendako 1908an konposatua eta 1911n suite batean orkestratua. Horretarako, Charles Perraulten ipuin gogokoenetako batzuk izan zituen inspirazio-iturri; Loti ederra, Erpurutxo edo Ederra eta piztia, besteak beste. Orain, ipuinok berrikusi eta eguneraturik, poesiaz eta umorez jantzi dira, entzuleen parte-hartzeari bidea eginda; halaber, ilustrazio eta animazio koloretsuak sortu dira bereziki kontzertu honetarako. Ama Antzara bere istoriorik gogokoenak kontatzeko irrikan dago: "behin batean bazen…"

Nafarroako Orkestra Sinfonikoa

Perry So, **zuzendaria.**
Ana Egiazabal, **narrazioa.**

Ana Hernández-Sanchíz, **testuak eta material didaktikoa.**

Patti Martínez, **ilustrazioak eta diseinu grafikoa.**

DANZA

El carnaval de los animales

Estreno

PARA ALUMNADO DE

1º, 2º, 3º Y 4º de E. Primaria

Auditorio Barañáin

1 Y 2 DE FEBRERO
10.00H Y 11.30H
APROX. 45 MIN
SIN TEXTO

Espectáculo de danza contemporánea con música de Camille Saint Saëns.

El carnaval de los animales es una pieza que parece haber sido escrita para ser llevada a escena desde la danza. Fueradeleje se inspira y se impregna de los ritmos, compases y escalas musicales de gran plasticidad que permiten un amplio abanico para el juego corporal. El trabajo coreográfico va guiando sibilinamente al público desde lo abstracto a lo real, para que, poco a poco, puede ser reconocido, como si todo el espectáculo fuera una sucesión de adivinanzas. Cada escena se abre desde un lugar extraño, inconcreto y aparentemente ilógico, lo que permitirá plantearse preguntas del estilo: ¿Qué animal es ese? ¿A qué me recuerda esos movimientos?… De este modo se pretende captar la atención del público escena a escena, para que su experiencia con la danza sea cautivadora.

Compañía Fueradeleje Danza

Intérpretes:
Agurtxane Pérez,
Itxaso Etxepeteleku,
Virginia Oroz e
Iñaki Fortún.

DANTZA

Animalien inauteria

Dantza garaikideko ikuskizuna Camille Saint Saënseren musikarekin.

Iduri du “Animalien inauteria” berariaz ondu dela dantzaren bidez eszenaratzeko. Fueradelejek plastikotasun handiko erritmo, konpas eta musika-eskalak ditu inspirazio-iturri eta haietaz dago blaitua; horrek gorputz jolaserako aukera zabala ematen du. Koreografia-lanak era sibilinoan gidatzen ditu ikusleak maila abstraktutik errealera eta, poliki-poliki, huraxe ezagutu egin daiteke, ikuskizun osoa asmakizunen segida bat balitz bezala. Eszena bakoitza leku arrotz, zehaztugabe eta itxuraz ilogiko batetik irekitzen da; hori dela eta, ikusleek honelako galderak eginen dizkiote beren buruari: Zer animalia da hori? Zer ekartzen didate gogora mugimendu horiek?... Horrela, ikusleen arreta erakarri nahi da eszenatik eszenara, dantzarekiko bizi duten esperientzia liluragarria izan dadin.

Estreinaldia

LH 1, LH2, LH3 eta LH4ko ikasleentzat.

Barañain auditorioa

OTSAILAK 1 ETA 2
10:00ETAN ETA 11:30EAN
45 MIN. INGURU
TESTURIK GABE

Fueradeleje Dantza konpainia

Interpreteak:
Agurtxane Pérez,
Itxaso Etxepeteleku,
Virginia Oroz eta
Iñaki Fortún.

MÚSICA

La cuarta de Mahler

PARA ALUMNADO DE

E. Secundaria y Bachillerato

Auditorio Baluarte

29 DE FEBRERO
11.00H
APROX. 75 MIN

Interpretación de la *Sinfonía nº4 en Sol Mayor* de Gustav Mahler por la Orquesta Sinfónica de Navarra, precedida de una breve presentación en castellano

Mahler compuso su *Cuarta sinfonía* inspirándose en el ciclo alemán de poemas populares *El cuerno mágico de la juventud*, que atraería la atención de poetas y músicos durante el siglo XIX y principios del XX. Dedicada precisamente a la memoria de la infancia y la alegría primaveral que evocan sus versos, el compositor se distancia en esta su más luminosa creación de las tristezas existenciales que emborrascan sus sinfonías más conocidas y atormentadas, ampliando la labor de las maderas y reduciendo los timbres graves a su mínima expresión. Es por ello una obra de estilo neoclásico, que discurre ligera a lo largo de sus cuatro tiempos, desprovista de cualquier tensión que destemple el clima de alborozo que la caracteriza y que, pese a las décadas transcurridas desde su creación, continúa transportando a los oyentes a ese ambiente utópico e idílico con el que todos hemos fantaseado.

Orquesta Sinfónica de Navarra

Perry So, **director.**

Camilla Tilling, **soprano.**

MUSIKA

Mahlerren Laugarrena

Bigarren Hezkutza eta Batxilergoko ikasleentzat

Baluarte auditorioa

Gustav Mahlerren Sol Maiorreko 4. Sinfoniaren interpretazioa, Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren eskutik. Aurretik, aurkezpen labur bat eskeiniko da gaztelaniaz.

Mahlerrek Gazteriaren adar magikoa herri-olerkien ziklo alemanean inspiraturik konposatu zuen bere Laugarren sinfonia. Ziklo horrek poeten eta musikarien arreta erakarri zuen, XIX. mendean eta XX.aren hasieran. Hain zuzen ere, haurrei eta bertso horiei darien udaberriko alaitasunari eskainia, konpositorea -bere sorkuntza-lanik argitsuenean- urrundu egiten da oinazeak jotako bere sinfoniarik ezagunenak oinaztatzen dituzten bizitza-tristezietatik, zuren lana handituz eta tinbre baxuak ahalik eta gehien murriztuz. Hori dela-eta da lana neoklasikoa estiloz, eta arin isurtzen da bere lau denboretan, ezaugarri duen bozkario giroa urratuko duen inolako tentsiorik gabe. Hamarkada sail luzea igaro bada ere sortu zenetik, lanak oraindik ere eramaten ditu entzuleak denok amestu dugun giro utopiko eta idiliko hartara.

OTSAILAK 29
11:00ETAN
75 MIN. INGURU

Nafarroako Orkestra Sinfonikoa

Perry So, **zuzendaria.**

Camilla Tilling, **sopranoa.**

BALLET

Las estaciones

Estreno

PARA ALUMNADO DE

E. Secundaria y Bachillerato

Auditorio Baluarte

Ballet para 22 bailarines con música de A. Vivaldi y G.A. Guido.

Para su nueva creación, que será estrenada en noviembre de 2023, Thierry Malandain fusiona en un mismo programa *Las cuatro estaciones de Vivaldi* y *Las cuatro estaciones* compuestas por Giovanni Antonio Guido.
Reunir ambas composiciones en un mismo programa se asevera una apuesta arriesgada porque aparte de ser contemporáneas y de celebrar la naturaleza, no tienen nada en común. La próxima creación del coreógrafo biarrota será sin duda apasionante, debido a su mimo para respetar la integridad de una partitura y a la musicalidad reivindicada de su escritura. Con *Las Estaciones*, Thierry Malandain mantiene la coherencia con el camino iniciado en sus últimos ballets en torno a las relaciones de la humanidad con los seres vivos y la naturaleza.

8 DE MARZO
11.00H
APROX. 60 MIN
SIN TEXTO

**Compañía
Malandain
Ballet Biarritz**

BALLET

Urtaroak

Estreinaldia

Bigarren Hezkutza eta Batxilergoko ikasleentzat

Baluarte auditorioa

MARTXOAK 8
11:00ETAN
60 MIN. INGURU
TESTURIK GABE

22 dantzariendako baleta, A. Vivaldi eta G.A. Guidoren musikarekin.

Thierry Malandainen sorkuntza-lan berria 2023ko azaroan estreinatuko da. Programa berean, Vivaldiren “Lau urtaroak” eta Giovanni Antonio Guidok konposatutako “Lau urtaroak” uztartu ditu. Bi konposizioak programa berean biltzea apustu arriskutsua da; izan ere, bi lanak garaikideak izateaz gain eta natura ospatzeaz landara, ez dute elkarren arteko antzik. Koreografo miarriztarraren hurrengo lana, zalantzarik gabe, liluragarria izanen da, bai partituren osotasuna mimoz errespetatzen duelako, bai bere idazkerari musikaltasun aldarrikatua dariolako. “Urtaroak” lanarekin, Thierry Malandain bat dator azken balletetan hasitako bidearekin, gizateriak izaki bizidunekin eta naturarekin dituen harremanen gainean.

Malandain
Ballet Biarritz
Konpainia

ESPECTÁCULO DE FUSIÓN DE MÚSICA Y CIRCO

Urbasa

PARA ALUMNADO DE

E. Secundaria

Auditorio Barañáin

Acrobacias a ritmo de txalaparta y una historia que revindica la vuelta a un planeta en equilibrio.

Suena la txalaparta y la niebla pone marco a una montaña que respira naturaleza, que respira calma. Pero esta se verá alterada por una fuerza que romperá el equilibrio de este entorno a través de la fuerza y la tecnología.
Urbasa es un espectáculo de circo contemporáneo donde la txalaparta y la acrobacia se combinan para narrar una historia localizada en este paraje y a la vez, en cualquier lugar del mundo. Un cuento que narra la búsqueda del equilibrio entre ser humano, naturaleza y tecnología.
Destaca una imponente estructura de 7 metros de altura, una espectacular y colorida escenografía y la combinación de los sonidos orgánicos de las txalapartas de madera y piedra en contraposición al sonido de los sintetizadores.

19 DE ABRIL
10.00H
APROX. 45 MIN
SIN TEXTO

Compañía
Hutsun + Ortzi

Vídeo

MUSIKA ETA ZIRKUA FUSIONATU DITUEN IKUSKIZUNA

Urbasa

Bigarren Hezkutza

Barañain auditorioa

Akrobaziak txalaparta erritmoan, eta planeta orekatura itzuli beharra aldarrikatzen duen istorio bat.

Txalapartaren ttakun hotsa laino artean, mendiaren erdian, inguruneari natura dariola, baretasuna dariola. Indar batek, ordea, teknologiaren bidez, gogor hautsiko du mendiak berez duen baretasuna.
Txalaparta eta akrobazia ederki uztartzen dira Urbasa zirku garaikideko ikuskizunean, mendi hartan kokaturiko istorio bat kontatzeko, baina munduko edozein bazterretan ere kokatua dago. Gizakiaren, naturaren eta teknologiaren arteko oreka bilatzea xede duen ipuina da.
Nabarmentzekoak dira 7 metroko garaiera duen egitura izugarria, eszenografia ikusgarri eta koloretsua, eta zurezko nahiz harrizko txalaparten soinu organikoak sintetizadoreen soinuen aurrean.

APIRILAK 19
10:00ETAN
45 MIN. INGURU
TESTURIK GABE

Hutsun + Ortzi konpainia

Bideoa

Inscripciones

Las inscripciones deben ser gestionadas previa y directamente por el centro a través del siguiente **formulario de inscripción.** Las plazas son limitadas y serán asignadas por riguroso orden de inscripción.

Materiales de apoyo en el aula

Todas las actividades pondrán a disposición del profesorado un material didáctico que será facilitado en pdf para introducir al alumnado en los contenidos del programa mediante un trabajo previo en el aula.

Precio/Pago

Las actividades tienen un coste bonificado de 3€/alumna-o IVA incluido. El pago se realizará mediante transferencia bancaria previa presentación de factura por parte de la Fundación Baluarte a los centros.

Información y contacto

Los centros pueden contactarnos sin ningún compromiso a través del correo electrónico: **baluartetxiki@fundacionbaluarte.com**

ROCE
RED DE ORGANIZACIONES DE CONCIERTOS EDUCATIVOS Y SOCIALES

El programa educativo y social de Fundación Baluarte pertenece a la Red Nacional de Organizadores de Conciertos Educativos ROCE.

Izen-ematea

Ikastetxeak aldez aurretik eta zuzenean kudeatu behar ditu inskripzioak, **eskabide-galdetegi honen bidez.** Jardueretarako lekuak mugatuak dira eta izena ematearen hurrenkeraren arabera esleituko dira.

Ikasgelan laguntzeko materialak

Jarduera guztiek material didaktiko bat jartzen dute irakasleen eskura, ikasleak programaren edukietan sartzeko, ikasgelan aurrez egindako lan baten bidez.

Prezioa/Ordainketa

Ikastetxeei zuzendutako jarduerek 3 euroko kostu hobariduna dute ikasle bakoitzeko, BEZa barne. Ordainketa banku-transferentzia bidez eginen da, Baluarte Fundazioak ikastetxeei faktura aurkeztu ondoren.

Informazioa eta harremana

Ikastetxeak inolako konpromisorik gabe jar daitezke gurekin harremanetan helbide elektroniko honen bidez: **baluartetxiki@fundacionbaluarte.com**

ROCE
RED DE ORGANIZACIONES DE CONCIERTOS EDUCATIVOS Y SOCIALES

Baluarte Fundazioaren Hezkuntza eta Gizarte Programa hau Hezkuntza eta Gizarte Kontzertuen Antolatzaileen Sarearen barnean dago.

FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA
NAFARROAKO ORKESTRA SINFONIKOA

Gobierno de Navarra / Nafarroako Gobernua
FUNDACIÓN CAJANAVARRA
Fundación "la Caixa"
AUTOPISTAS DE NAVARRA
El Corte Inglés
MONDRAGON